

STUDIO HOOGWATER



Audrey den Boer:
Creatief bezig zijn is haar passie en vind het heerlijk om af te wisselen van materialen en technieken. Voorheen maakte zij werk met textiele werkvormen, maar het laatste jaar houdt zij zich meer bezig met schildertechnieken en digitaal tekenen. Dit jaar exposeert zij met (mixed-media) schilderijen.



Bert Grimmerink:
Bert creëert in Studio Hoogwater sculpturen en (mix-media) schilderijen. Het gebruikte materiaal is powertex. De mogelijkheden zijn ongekend. Hij verzorgt ook workshops. Zijn leuze is: "Create like nobody is watching".

Zhanhong Liao:

De voorsprong van mij neemt in eerste instantie mijn identiteit tussen de Oost en de West als hoofdthema. Vervolgens werk ik met nieuwe thema's, waarbij ik met mijn vrijheid en vakmanschap als kunstenaar een persoonlijk, maar toch breed herkenbaar beeldverhaal vertel. Ik werk in uiteenlopende technieken: boekobjecten, collages, abstracte schilderijen, realistische portretten, aquarellen, fotografie, performance, video- en digitale werken, driedimensionaal werk en maatschappelijke kunst. (Studio Symbiose)



ATELIER SUSAN RUITER

Galerie – atelier Susan Ruiter:

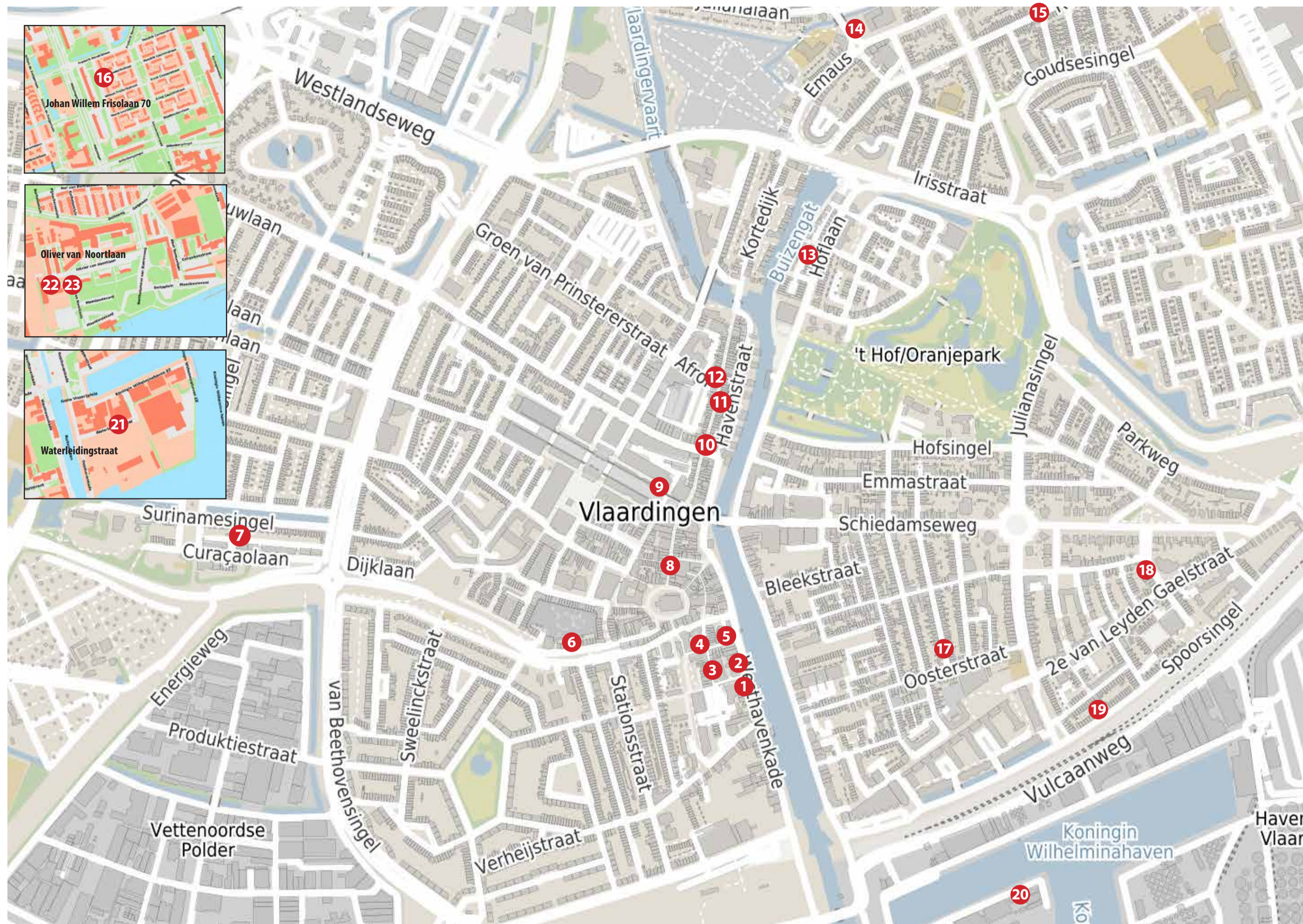
Stap binnen in de galerie van kunstenaar Susan Ruiter en laat je meevoeren door de schilderijen uit haar natuurcollectie en de diverse kunstwerken van anderen. In het atelier van Susan zie je hoe zij werkt aan de natuurserie die uitnodigt om in te verdwalen. De vloeiende vormen en rijke kleuren brengen de rust en schoonheid van de natuur in huis. Deze collectie straalt energie uit en geeft je het gevoel dat je even ontsnapt aan de hectiek. De details vragen om ontdekt te worden.



Kateryna Solodka:
Creating abstract works, I feel free to express myself through color, texture, and the nature of the strokes. Not depicting reality, but creating my own world. The main subjects in my work are abstract flowers and beautiful gardens. Color is an independent expression, the main violin, and composition and textures are the means to help the whole orchestra sound.

Marjolijn Diks:

Creatief ben zij altijd geweest, haar huis is inmiddels een atelier van jaren met tekeningen (grote en kleine), schilderijen en beeldhouwwerken. Ieder twee- of driedimensionaal beeld heeft een eigen verhaal. De vormen en kleuren nodigen uit steeds iets anders te zien. Zij maakt vrolijk werk dat blij maakt en waar je eigen verhaal in kunt dekken. Zij heeft daar titel #Blijkunst aan meegegeven.



1	Kade40	Overzichtstentoonstelling	Westhavenkade 40
2	RUMI kunstinstituut	Mehmet Kileci	Westhavenkade 39A
3	Het Kameel (Landstraat/ Vossenstraat)	Frans de Winter Joop van Esch Maryam Linders Cees Eykelenboom Jeroen Verhoeff	Vossenstraat Vossenstraat (vitrine) Landstraat 55 Landstraat 53 Landstraat 51
4	Galerie de Duig	Robert Daalmeijer	Landstraat 29
5	Goudsmederij Eric Hulsman	Eric Hulsman	Rijkestraat 2
6	Atelier Hoogendijk	Marjon Hoogendijk	Maassluisdijk 108
7	Curaçolaan	Karin van As Mirjam Boomert Rinke Baaima Ferdinand van der Horst Tanja Boxman Magriet Mostert Liesbeth de Kruijff	Curaçolaan 43 Curaçolaan 39 Curaçolaan 47 Curaçolaan 47 Curaçolaan 37 Curaçolaan 31 Curaçolaan 35

8	Har Hengens Contemporary Art Gallery	Atie Keizerwaard	Smalle Havenstraat 13
9	Liesveld Pop Up	Gwenaële Diascom Salah Ahmed Loes Henger Patricia Kornaat	Liesveld 140-142 Liesveld 140-142 Liesveld 140-142 Liesveld 140-142
10	Galerie Susan Ruiter	Susan Ruiter Katia Solodka Marjolijn Diks	Hoogstraat 125 Hoogstraat 125 Hoogstraat 125
11	Studio Symbiose	Zhanhong Liao	Hoogstraat 73
12	Arte Floreale	Nick Govaart Dick Jansen Andrew Aué	Hoogstraat 72 Hoogstraat 72 Hoogstraat 72
13	Atelier Buizengat	Joke Smeenk Annemarie de Jong	Buizengat 7 Buizengat 7
14	St Willibrordeskapel	Hans Rikken	Emaus 44B
15	Studio Hoogwater	Bert Grimmerink Audrey den Boer	Rozenlaan 61 Rozenlaan 61

16	Atelier Pelgrim	André Pelgrim	Johan Willem Frisoalaan 70
17	Atelier Terreehorst	Eric Terreehorst	Arnold Hoogvlietstraat 86
18	Atelier Irma Rengur	Irma Rengur	Boslaan 12A
19	Atelier John Laurens	John Laurens	Spoorsingel 64
20	Ooak company	Wim Paalberends Michiel v/d Born Jeroen Staal Marjintje Cornelia	Koningin Wilhelminahaven ZZ 20 Koningin Wilhelminahaven ZZ 20 Koningin Wilhelminahaven ZZ 20 Koningin Wilhelminahaven ZZ 20
21	Bokdesign	Sander Bokkinga	Waterleidingstraat 4
22	District U	Diverse kunstenaars	Olivier van Noortlaan 120
23	Neck of the Woods	Johannes Steendam	Olivier van Noortlaan 122



Open Ateliers Vlaardingen & Kunstroutes 2024

Op de drempel van november openen de Vlaardingse ateliers weer hun deuren voor het publiek. Dit is de kans om een kunstroute door Vlaardingen te beleven en jezelf te laten verrassen door kunst in al haar vormen. Ontdek kunstenaars die je misschien al kent of juist nieuwe talenten die je nog nooit hebt ontmoet.

Laat je verrassen door vernieuwende werken, inspirerende verhalen en unieke ontmoetingen. De ateliers staan klaar om je met open armen te ontvangen. Met maar liefst meer dan 45 kunstenaars op 23 locaties verspreid door de stad – vaak op slechts een steenworp afstand van elkaar – is het een ideale gelegenheid om te voet of op de fiets op avontuur te gaan.

Start je ontdekkingsstocht bij KADE40 en laat je leiden langs de verschillende ateliers, of kies je eigen route. Dit is het moment om je te laten inspireren en te verwonderen over het rijke kunstenaarsbod van Vlaardingen, en om in gesprek te gaan met de gepassioneerde makers achter de werken. Kom langs, laat je verrassen, en geniet van een bijzondere kunstervaring in je eigen stad!

Ontmoet de kunstenaars!

Open Ateliers Vlaardingen is mede mogelijk gemaakt door de volgende sponsors en medewerking diverse kunstlocaties.



Openateliersvlaardingen.nl



Kunstroutes
Zaterdag 9 en zondag 10 november
van 12.00 - 17.00 uur

De deuren van de deelnemende kunstenaars staan wijd open om bezoekers te verwelkomen. Er zijn vele kunstenaars op verschillende locaties in de stad, waarvan de meeste op steenworp afstand van elkaar liggen.

Officiële opening: vrijdag 8 november, 20.00 uur
Overzichtstentoonstelling deelnemers
vertrekkpunt routes.
Kade40, Westhavenkade 40, Vlaardingen.

openateliersvlaardingen.nl



Hans Rikken:

Hij volgde zijn opleiding aan de academie voor Beeldend kunst in Rotterdam afdeling ruimtelijke vormgeving en ideeontwikkeling. Voor zijn eindexamenwerk kreeg hij de aanmoedigingsprijs van de Rotterdamse Kunststichting. Zijn schilderijen en tekeningen waren o.a. te zien bij verschillende galeries. Tijdens de Kunst Rai, de Rotterdam Contemporary Art Fair, North Sea Jazz, Art the Hague, Art Breda, Flower Art Museum Aalsmeer.

Har Hengens Contemporary Art Gallery:

Solo expositie Atie Keizerwaard, Vlaardingen, Absract, figuratief schilderijen acryl op canvas. Tevens optreden uit de theatervoorstelling van Jasmijn Wagenaar "Geef me vleugels" (gitaar en zang)

Atie Keizerwaard

Schildert meer dan 40 jaar en heeft haar de techniek voornamelijk zelf aangeleerd. Zij schildert voornamelijk met acrylverf en haar stijl is heel divers: abstract, figuurlijk, kleurrijk én ingetogen. Momenteel is zij in een fase beland, waarbij ze zich richt op het schilderen van abstracte, harmonieuze zeegezichten.



Irma Rengur:

Het werk van Irma Rengur is een zoektocht naar verschillende invalshoeken. Vaak heeft het een mysterieus, industrieel karakter wat wordt ondersteund door vreemde perspectieven, contrast en kleurgebruik.

LIESVELD 140-142



Gwénaële Diascorn:

Al een jaar of twintig schildert zij op gips met pigmenten, een techniek die zij in de loop der jaren ontwikkeld heeft en die begon uit bewondering voor prehistorische grotschilderingen. Voor het gemak noem zij het fresco-secco. De laatste jaren maakt zij veel dierenportretten. Het medium gips gebruikt zij ook om beelden te maken, in combinatie met boomschors en takken. Verder werk zij graag met eitempera

Loes Henger:

Als autodidact en creëerver-slaafde is het moeilijk om je aan een specifiek onderwerp, genre en/of stijl te houden en wil je jezelf constant verbeteren. Ondanks dat er geen enkele tekening of schilderij hetzelfde is, is haar stijl toch eigen en herkenbaar. Het doet vaak dromerig, magisch en mystiek aan en bevat meestal bepaalde symboliek waardoor een statement of emotie naar boven komt.



Marjon Hoogendijk:

"Alles is verbonden, niets staat op zich, nieuwe wegen, nieuw werk."



HET BUIZENGAT

Annemarie de Jong:

Annemarie doet als gastkunstenaar mee in het atelier Buizengat bij Joke Smeenk. Ze tekent en schildert meest abstract, veelal geïnspireerd op de natuur. De laatste tijd dringt de herfst door in haar palet



Joke Smeenk:

Joke Smeenk heeft haar atelier gelegen aan het Buizengat nr 7. Hier wordt geschilderd en er worden vogels opgezet. Zij schildert portretten en landschapachtige schilderijen op doek of paneel. Voorheen werkte zij als portretfotograaf, maar zij is de ban geraakt van olieverf.



John Laurens:

Hij is een magisch realistische schilder. Hij werkt in grote lijnen meestal met olieverf op doek of paneel. Op zijn schilderijen komen vaak kinderen of volwassenen voor. Hij maakt dan een portret of een thema b.v. Het Hindoeïsme of Zeeuwsse vrouwen in klederdracht. Elk schilderij heeft een betekenis en een verhaal.



HET KAMEEL



Cees Eykelenboom:

Hij heeft zijn opleiding genoten aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst in Den Haag en heeft gewerkt tot 2004 als grafisch ontwerper.

Daarna heeft hij zich toegelegd als beeldend kunstenaar in schilder- en tekenkunst. Cees is een realist die de koe graag duidelijk en helder bij de horens vat en realiseert producties in projectmatige zin en in zijn autonome werk.

Frans de Winter:

Aanvankelijk als schilder gestart kwam Frans de Winter door neven-activiteiten in diverse theaters, in aanraking met podiumkunsten. De balans of juist onbalans die dansers wisten te bereiken in een fractie van een seconde, wilde hij als het ware bevriezen. Dit resulteerde in sculpturen, uitgevoerd in materialen die hij vond of kreeg vanuit de omliggende industrie.



Jeroen Verhoeff:

Hij schildert buitengewoon realistische verbeeldingen van echt wilde dieren. Door het unieke gebruik van zelfgemaakte modellen zijn de schilderijen van Jeroen Verhoeff buitengewoon realistisch en bijzonder origineel. Daarom is zijn natuurkunst wereldwijd gewild bij liefhebbers van originele kunstwerken.



Joop van Esch :

Joop is in Vlaardingen werkzaam als beeldend kunstenaar sinds 1978. Opgeleid aan KABK Den Haag en Academie voor Beeldende Kunsten Rotterdam vrije schilderkunst. Maakt naast schilderijen ook houtsculpturen en objecten.



Maryam Linders:

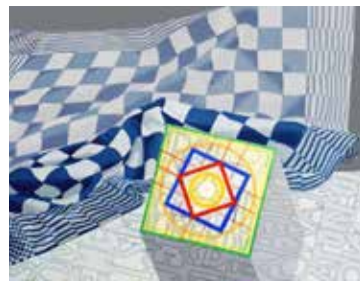
Maryam tekent mensen die op spirituele wijze met muziek en dans bezig zijn. De beweging, het licht en het donker en de spirit inspireren haar. Ze schreef er ook een boek over: 'Dansen i het voetspoor van Rumi'. Er staat 33 tekeningen in en het vertelt haar levensloop via de kunsten.



Officiële opening: vrijdag 8 november, 20.00 uur Kade40, Westhavenkade 40, Vlaardingen.

André Pelgrim:

Als docent beeldende vormgeving had ik altijd de behoefte om naast mijn lesgeven, ook nog zelf beeldend productief te zijn. Dat resulteerde aanvankelijk in veel aquarellen en acryl schilderijen. Daarnaast maak ik sinds 1982 elk jaar een 'eindejaar-grafiek' voor familie, vrienden, en bekenden. In 1999 ben ik begonnen met uitsluitend houtsneden te maken en die techniek hanteer ik nog steeds. Tussendoor werden er nog wel acryl schilderijen gemaakt.



Johannes Steendam:

Zijn werken zijn in beginsel abstracte composities die zich houden tot tijd, de natuur en het landschap. Tijd speelt in zijn werk een doorslaggevende rol, tijd is de vierde dimensie en dat is als concept abstract in zijn beleving. Zijn medium is gebruikte motorolie, ongebruikelijk maar nog steeds een medium. De dragers zijn papier of hout en gips. Het werk gaat daarmee over het materiaal en grondstoffen. Wat uiteindelijk een diffuse en haast meditatief beeld oproept. (Neck of the Woods)



Robert Daalmeijer:

Autodidact met een onvoorwaardelijke liefde voor detail en het vergankelijke. Is vanaf zijn 23e actief als beeldend kunstenaar, exposeert verspreid door het land bij verschillende gerenommeerde galeries. Heeft sinds 2008 zijn eigen galerie (Galerie De Duig) en geeft al 25 jaar les aan beginners en gevorderden. Zijn werk is verspreid tot ver buiten de landsgrenzen en is opgenomen in verschillende collecties



LOCATIE ART FLOREALE



Dick Jansen:

Hij heeft tekenen en schilderen in zijn DNA zitten. Hij schildert graag oude kunstwerken na en gebruikt daarvoor olieverf van Rembrandt en Van Gogh. Ook restaureert hij antieke klokken.



Nick Govaart:

In het dagelijkse leven is hij docent Technologie en Beeldende Vorming. Naast zijn werk als docent schildert hij van alles. Van kindertekeningen tot oude meesterwerken, maar de scènes uit het theater interesseren hem het meest vanwege de mooie contrasten en kleuren.

ATELIERS CURACAOLAAN



Ferdinand van der Horst:

Ferdinand's creaties nemen de kijker mee naar een futuristisch landschap waar bloemen nieuwe vormen aannemen. In deze wereld onderzoekt Ferdinand een idee waarin elke bloem door mensen is gemaakt, waardoor het verschil tussen natuurlijk en kunstmatig vervaagt. Met QR-codes en augmented reality kunnen kijkers de overgang van 2D naar 3D maken en zien hoe deze futuristische bloemen voor hun ogen tot leven komen.



Mirjam Boomert:

Met een kinderlijk naïeve, open blik bekijkt Mirjam haar omgeving en probeert in werk en woord weer te geven wat ze waarneemt. Als autodidact kunstenaar, werkend vanuit haar Verbeeldingsatelier, heeft ze haar eigen pad uitgestippeld waarbij er een verscheidenheid aan disciplines voorbij komt zoals fotografie, tekstiel en poëzie, vaak ook gecombineerd.

Liesbeth de Kruijf:

Op zoek naar een beetje schoonheid en troost, stuitte zij op de abstracte grafische tekens die onze Europese voorouders hebben nagelaten, vaak diep verborgen in moeilijk-bereikbare grotten. Nu weet niemand meer wat ze betekenen, maar dat ze iets communiceerden staat vast: gedurende de hele IJstijd en overal op het continent komt steeds een handjevol symbolen terug. Fantastisch om via hun kunst een directe band te voelen met deze intelligente mensen die al symbolisch konden denken/uitbeelden.



Magriet Mostert:

Voor de zekerheid, het gaat over van alles. ... Alles is wel iets, kunst overstijgt het benoembare daarom zeg ik alvast niets. ... (Citaat van Hans V.) Deze keer laat zij tijdens de atelierroute verschillend werk uit diverse periodes zien zoals gezegd het gaat over van alles!



Karin van As:

Zij is Grafisch kunstenaar en is vooral bezig met grafiek v.n.l. met het maken van etsen en monotypes. Ambachtelijk werk met de etsers in kleine oplagen of unieke werken. Maar ze is ook bezig met andere disciplines zoals o.a. tekenen, schilderen en het maken van samengestelde objecten.



Rinke Baaima:

Atelier Fata Morgana-Rinke Baaima en Ferdinand van der Horst fictieve virtuele AR 3d beelden en non fictieve 3d beelden, schilderijen en 2d visualisaties. digitaal geschilderd en beschilderd met acrylic one en kleurpigmenten, raster wat heftig doorbroken is uit het vaste systeem. een gebeurtenis, climax.

Tanja Boxman:

Zij is afgestudeerd in 1992 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Haar specialiteit is grafiek, om het ambachtelijke, het slijpen van steen over steen, het etsen van zink, het snijden van linoleum of hout en dan het draaien aan het wiel van de pers. De spanning van het papier oplichten na de druk. Meestal werkt zij figuratief en veel is geïnspireerd door haar reizen.



Sander Bokkinga:

Hij werkt vanuit de loods aan het stadsstrand en maakt objecten en design van tuinslangen onder de naam Bokdesign. Tijdens de Open Ateliers Vlaardingen kan je een kijkje de werkplaats. Hij is aanwezig en legt graag wat meer uit over zijn werk zoals hoe het is ontstaan. Naast Bokdesign is er ook werk te zien van onder andere Marijntje Cornelia, Lennart Heiner, Eelke Renschke Bekkenutte. zaterdag 9 nov is er een Bar, BBQ en muziek

Eric Hulsmans:

Goudsmid en kunstenaar. Hij heeft o.a. het speldje voor Vlaardingen 750 jaar stadsrechten ontworpen en uitgevoerd. Ook maakt hij kunstobjecten en sieraden waarin zijn vakmanschap naar voren komt.



Eric Terreehorst:

Opgeleid aan het Grafisch lyceum, docenten opleiding Hogeschool Rotterdam, Willem de Kooning Academie. Werkt bij voorkeur met olie en/of acrylverf op doek, paneel of karton, tekenwerk in houtskool of inkt op papier, grafiek plus fotografie. Na een lange periode van realisme, gevolgd door een periode van abstrahering momenteel en plein air schilderend in havengebieden en vrije natuur.



DOAK-COMPANY



Jeroen Staal:

Een verhaal dat zijn oorsprong vindt in een idee, foto, schets of een waargenomen gebeurtenis. Al schilderend krijgt het de waarde en lading die in het schilderij nodig is om tot leven te komen. Zijn schilderijen krijgen vaak meerdere (kijk) lagen die op een al dan niet logische manier in elkaar overlopen.

Martijntje Cornelia:

She is the Queen of Candy Floss and inspired by the transforming nature of fluffy sugar. Martijntje believes that the transition from fluffy to hardened stone is equivalent to life's transformation. Thin threads feel vulnerable, the lumpy sweet clouds bring joy, and the hardened crystals evoke wonder.



Michiel van den Born:

Michiel maakt al meer dan 40 jaar in bescheiden hoeveelheid eigen werk. Na het beëindigen van zijn docentschap Kunst is hier nu meer tijd en ruimte voor. In zijn schilderijen, aquarellen en tekeningen is duidelijk zijn interesse voor de spanning tussen waarneming en fantasie zichtbaar.

Wim Paalberends:

Werken zijn voornamelijk gebaseerd op realisme, soms omgeven met mysterieuze en surrealistische elementen waardoor een andere wereld ontstaat. Als kijker word je uitgenodigd om jouw eigen verhaal te maken.

