Open Ateliers Vlaardingen

Kunstroutes 2026

Kunstroutes
Zaterdag 7 en zondag 8 november
van 12.00 - 17.00 uur

De deuren van de deelnemende kunstenaars
staan wijd open om bezoekers te verwelkomen.
Er zijn vele kunstenaars op verschillende
locaties in de stad, waarvan de meeste
op steenworp afstand van elkaar liggen.

Officiële opening: donderdag 5 november, 20.00 uur
Overzichtstentoonstelling deelnemers
Kade40, Westhavenkade 40, Vlaardingen.

openateliersvlaardingen.nl

Open Ateliers Vlaardingen & Kunstroutes 2026

Over de drempel van november openen de Vlaardingse ateliers weer hun deuren voor het publiek. Dit is dé kans om een kunstroute door Vlaardingen te beleven en jezelf te laten verrassen door kunst in al haar vormen.
Ontdek kunstenaars die je misschien al kent of juist nieuwe talenten die je nog nooit hebt ontmoet. Laat je verrassen door vernieuwende werken, inspirerende verhalen en unieke ontmoetingen.

De ateliers staan klaar om je met open armen te ontvangen.
Met maar liefst vele kunstenaars op diverse locaties verspreid door de stad' vaak op slechts een steenworp afstand van elkaar, is het een ideale gelegenheid om te voet of op de fiets op avontuur te gaan.
Start je ontdekkingstocht bij KADE40 en laat je leiden langs de verschillende ateliers, of kies je eigen route.

Met meer dan 60 kunstenaars verdeeld over 26 locaties op loopafstand van Metrostation Centrum.

Dit is hét moment om je te laten inspireren en te verwonderen over het rijke kunstaanbod van Vlaardingen, en om in gesprek te gaan met de gepassioneerde makers achter de werken. Kom langs, laat je verrassen, en geniet van een bijzondere kunstervaring in je eigen stad!

Ontmoet de kunstenaars!

Open Ateliers Vlaardingen is mede mogelijk gemaakt door de volgende sponsors en medewerking diverse kunstlocaties.

Gemeente Vlaardingen
FONDS
de Groot Fonds
Fonds Museum Vlaardingen
KOM VLAARDINGEN DOEN
KADE40 HÉT CULTUURHUIS VAN VLAARDINGEN
METAMORPHOSE
CORHUIS IN 'T VELD

Openateliersvlaardingen.nl

13 ATELLIER BUIZENGAT

Joke Smeenk

Na een carrière als portretfotograaf legde Joke Smeenk zich toe op schilderen. Met olieverf en pastelkrijt maakt zij portretten waarin zowel herkenning als emotie een plaats krijgen. Haar liefde voor de natuur vertaalt zij naar landschappen, soms realistisch en soms meer abstract, waarin de sfeer tussen bomen en planten centraal staat. Samen met Jaap heeft Joke een atelier aan Buizengat 7.
Tijdens Open Ateliers laat zij naast haar schilderijen dit jaar ook een aantal foto's zien.

Jaap Eigenraam

In het atelier aan Buizengat 7, dat hij deelt met Joke Smeenk, houdt Jaap Eigenraam zich bezig met het opzetten van vogels.
Daarbij zoekt hij naar bijzondere manieren om ze te presenteren, met materialen als gips, klei en papier-maché.
Zo komen natuur en beeldende vormgeving samen. Ook buiten het atelier deelt Jaap zijn kennis: bij Natuurcentrum De Boshoek geeft hij uitleg over materialen die bij het opzetten van dieren worden gebruikt.

Hélène Havinga

Hélène Havinga combineert schilderen met een brede belangstelling voor materialen en technieken. Naast acrylverf gebruikt zij gips, papier en andere materialen. In haar leporello's, als een harmonica gevouwen boekjes, verwerkt ze ook naaitechnieken.
Die veelzijdigheid zie je terug in haar duurzame tassen. In de meubelstoffeerderij en het atelier van haar man geeft zij gebruikt leer en restmateriaal een nieuwe bestemming. Iedere tas is uniek, met een eigen combinatie van kleur, vorm en structuur.

14 GROEN VAN PRINSTERERSTRAAT

Manon Bronwasser

Zij groeide op in een artistiek gezin en studeerde in 1986 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar eigen werk omvat onder meer etsen, litho's, zeefdrukken en tekeningen.
Die artistieke achtergrond neemt zij mee in haar werk als lijstenmaker en restaurator. Sinds 2002 heeft Manon haar eigen lijstenmakerij in Vlaardingen, waar zij met zorg en aandacht kunstwerken tot hun recht laat komen.

Astrid Tax

In de schilderijen en tekeningen van Astrid Tax komen kracht, schoonheid en stilte samen. Honden, paarden en andere dieren krijgen vorm in olieverf op paneel of met kleurpotlood.
Een bijzondere blik of houding vormt vaak het vertrekpunt. Astrid legt niet alleen het uiterlijk vast, maar zoekt ook naar de persoonlijkheid van het dier. In haar realistische portretten gaan technische vaardigheid en gevoel hand in hand.

Ger van de Geer 20

Ger van de Geer vindt haar inspiratie in het Rotterdamse havengebied. Schepen, kranen, industrie en het licht vormen de basis voor schilderijen waarin abstractie en figuratie samenkomen.
De haven is voor haar stoer en rauw, maar tegelijkertijd kwetsbaar: 'De haven zit in mijn DNA.' Tijdens haar bezoeken verzamelt Ger foto's en indrukken, die ze in haar atelier vertaalt naar een eigen beeld.

Met acrylverf op doek bouwt ze op, haalt ze weg en werkt ze verder, totdat de sfeer van de haven voelbaar wordt. Zo geeft ze het industriële landschap een persoonlijke betekenis.

12 ATELIER KLEURKRACHT

Nick Govaart

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Nick Govevaart en Atelier Kleurkracht. Dit atelier is meer dan een werkplaats: het is een warm collectief waar kunstenaars met uiteenlopende talenten en schilderstijlen elkaar ontmoeten.

Die veelzijdigheid zie je terug in het werk. Van verstilde landschappen tot expressieve theaterposes vol beweging en emotie.

Martha Oosterberg

Al op jonge leeftijd viel Martha's tekentalent op. Terwijl andere kleuters nog koppoters tekenden, maakte zij al herkenbare poppetjes en mensen. Ook sinds ze schilderlessen volgt, blijft ze graag portretten maken, naast schilderijen van dieren en alledaagse voorwerpen.Martha houdt van kleur en afwisseling. Naast portretten schildert ze ook landschappen, zeegezichten en duinlandschappen.

Carmen Lassooij

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Carmen Lassooij bij Atelier Kleurkracht aan de Hoogstraat 72.
Samen met haar ateliergenoten presenteert zij haar werk in een omgeving waar verschillende stijlen en ideeën samenkomen.
Neem de tijd om te kijken en ontdek de verhalen achter het werk.

12 ATELIER KLEURKRACHT

Sylvia van Delft

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Sylvia van Delft. Een mooie gelegenheid om haar werk van dichtbij te bekijken en de kunstenaar achter de beelden te ontmoeten. Neem de tijd om rond te kijken, vragen te stellen en te ontdekken wat haar inspireert. Het gesprek met de maker kan je nét iets anders laten kijken en geeft een persoonlijk inkijkje in het ontstaan van een kunstwerk.

Tom Kroos

Naast zijn grote liefde voor muziek heeft Tom nog een andere passie: schilderen, maar lange tijd stond die hobby op een lager pitje. Bij Atelier Kleurkracht heeft hij het schilderen opnieuw ontdekt en is zijn passie weer opgebloeid. Tom werkt vooral met aquarel en olieverf. Landschappen vormen een belangrijk onderwerp in zijn werk, maar ook dieren, gebouwen en kastelen inspireren hem.

Gwénaële Diascorn

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Gwénaële Diascorn zij werkt onder meer met tempera, een traditionele schildertechniek die ook tijdens Festival Onder de Linden centraal stond bij haar deelname.
Bij Atelier Kleurkracht presenteert zij haar werk tussen dat van kunstenaars met uiteenlopende stijlen.

12 ATELIER KLEURKRACHT

Dick Jansen

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Dick Jansen. Tekenen en schilderen zitten hem in het bloed. Hij schildert graag oude kunstwerken na en werkt daarbij met olieverf van de merken Rembrandt en Van Gogh.
Het naschilderen vraagt om aandachtig kijken: naar de compositie, de kleuren en de kleine details die een werk bijzonder maken. Zo verdiept Dick zich in de schilderkunst van vroeger en brengt hij die met zijn eigen hand opnieuw tot leven.
Zijn belangstelling voor het verleden gaat verder dan het doek. Dick restaureert ook antieke klokken, een ambacht waarin geduld, precisie en respect voor het oorspronkelijke werk samenkomen.

5 ATELIERS HET KAMEEL

Cees Eykelenboom:

Hij heeft zijn opleiding genoten aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst in Den Haag en heeft gewerkt tot 2004 als grafisch ontwerper.
Daarna heeft hij zich toegelegd als beeldend kunstenaar in schilder- en tekenkunst.
Cees is een realist die de koe graag duidelijk en helder bij de horens vat en realiseert producties in projectmatige zin en in zijn autonome werk.

Jeroen Verhoeff:

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Jeroen Verhoeff. Hij filmt wereldwijd wilde dieren, laat anderen ze ontdekken als natuurgids en schrijft erover. Maar bovenal schildert hij ze. Zijn ervaringen in de natuur vormen daarbij een rijke bron van inspiratie.

Bijzonder aan zijn werkwijze is het gebruik van zelfgemaakte modellen. Daarmee onderzoekt hij houding, vorm en lichtval en vertaalt hij zijn observaties naar realistische schilderijen met een eigen karakter. Zo komen zijn liefde voor wilde dieren en zijn vakmanschap samen.

6

Robert Daalmeijer

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Robert Daalmeijer (1972). Deze autodidact tekende al als kind met oog voor detail en verhoudingen en begon rond zijn twintigste met schilderen.

Verweerde voorwerpen, verdorde bloemen, bessen, flessen en blikken krijgen een plek in zijn stillevens. Hoewel zijn onderwerpen variëren, blijven zijn eigen stijl en kleurgebruik herkenbaar.

Robert geeft sinds 1999 teken- en schilderlessen en is sinds 2008 eigenaar en galeriehouder van Galerie De Duig.

5 ATELIERS HET KAMEEL

Beaty Czetö & Willem Overtoom

Beaty werkt met tekeningen, schilderijen, etsen en elektrografiek. De mens in beweging vormt een belangrijke inspiratiebron: van dans en ontmoeting tot verandering en strijd. Haar beelden laten ruimte voor de verbeelding en nodigen uit om er een eigen betekenis aan te geven.

Willem benadert fotografie met het oog van een schilder. Met gevoel voor kleur, compositie en uitsnede maakt hij beelden die soms bijna schilderijen lijken. Hij vestigt de aandacht op schoonheid die je in het dagelijks leven gemakkelijk voorbijloopt.

Maryam Linders:

Maryam tekent mensen die op spirituele wijze met muziek en dans bezig zijn. De beweging, het licht en het donker en de spirit inspireren haar.
Ze schreef er ook een boek over: 'Dansen in het voetspoor van Rumi'.
Er staat 33 tekeningen in en het vertelt haar levensloop via de kunsten.

7

Erik Hulsman

In een van de oudste gebouwen van Vlaardingen, uit 1599, is sinds 1986 Eric Hulsman Sieraden/ Goudsmeden gevestigd. Nu, veertig jaar later, presenteert Eric een overzichtstentoonstelling van wat hij in die tijd heeft gemaakt. Van zijn eerste hanger in alpaca tot de voornamelijk gouden sieraden die hij tegenwoordig maakt, en alles wat daartussen ligt. Voor deze bijzondere gelegenheid hoopt Eric ook zijn beroemdste werkstuk in bruikleen te krijgen van degene voor wie hij het ooit maakte. Als dat lukt, wordt het de absolute blikvanger van de tentoonstelling. Nieuwsgierig geworden? Kom tijdens Open Ateliers zelf kijken en ontdek veertig jaar vakmanschap

11 ATELIER & GALERIE SUSAN RUITER

Susan Ruiter

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Susan Ruiter. In haar atelier vertaalt zij haar fascinatie voor de natuur naar originele schilderijen vol kleur, licht en gelaagdheid.
Haar werk herken je aan een krachtige, eigen beeldtaal en verrassende details die uitnodigen om langer te kijken. Tijdens de atelierroute toont Susan haar nieuwste werken.

Danielle Coeterier

Sinds haar eerste kennismaking met beeldhouwen in 1998 is het werken met steen een blijvende passie.
Als autodidact ontwikkelde zij een eigen stijl, waarin vloeiende lijnen, strakke vlakken en elegantie samenkomen. Bijzonder is haar gebruik van verschillende lagen steen. Door stenen samen te voegen en ook kleine reststukken te verwerken, ontstaan verrassende vormen en patronen.

Hans Rikken 15

Met kunst heeft men de mogelijkheid zich voor een moment uit de totale mobilisatie terug te trekken. Zich los te koppelen van het sociale. Verwond te raken. Voor een moment verlost te zijn van zichzelf wat een erotische ervaring Een sterven en herboren worden in een kunstwerk. Je loskoppelen van het sociale is een politieke daad. Eros is een inspiratiebron een energiebron voor politieke opstand.

11 ATELIER & GALERIE SUSAN RUITER

Willie Roossenbrand
Deze expressionistische schilder vertaalt haar emoties naar abstracte kunst, met een ingetogen kleurenpalet en organische vormen. Texturen, materialen en kleuren komen samen in composities waarin zij zoekt naar balans. In haar werk gebruikt zij onder meer gelaagde kalkverf en gemengde technieken.

Ruth Korthof
Opgeleid als ingenieur ontwikkelde zij zich tot ontwerpster van duurzame kunst. Onder het motto Beauty from Brokenness geeft zij afgedankte en gebroken voorwerpen een nieuw leven.
Oude serviezen, porseleinen scherven en Delfts blauwe fragmenten krijgen in haar handen een verrassende nieuwe vorm. Door bestaande materialen opnieuw te combineren, ontstaan nieuwe kunstwerken.

John Laurens 19
In zijn magisch-realistische schilderijen komen kinderen, dieren en volwassenen tot leven. Hij werkt voornamelijk met olieverf op doek of paneel en maakt zowel portretten als thematische werken.
Zijn onderwerpen lopen uiteen van het hindoeïsme tot Zeeuwse vrouwen in klederdracht. Elk schilderij draagt een eigen betekenis en vertelt een verhaal dat uitnodigt om verder te kijken.

11 ATELIER & GALERIE SUSAN RUITER

Mark Isarin

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Mark Isarin Sinds 2005 werkt hij als autonoom fotograaf. In zijn portretten zoekt hij naar de mens zoals die werkelijk is, met respect en aandacht voor persoonlijkheid.

Daarnaast maakt Mark vrij werk waarin gelaagdheid, rust en mysterie samenkomen. Zijn beelden nodigen uit om langer te kijken en een eigen verhaal te ontdekken. Voor hem begint fotografie bij een idee: de camera is het gereedschap waarmee hij zijn verbeelding zichtbaar maakt.

16 ATELIERS CURACAOLAAN

Tanja Boxman

Zij volgde haar opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam en heeft zich gespecialiseerd in grafiek, waaronder etsen, linoleum- en houtdruk.
Tanja werkt voornamelijk figuratief en maakt series rond uiteenlopende onderwerpen: van havens en Parijse beelden tot dans, devotie, begraafplaatsen en het menselijk lichaam.

Mirjam Boomert:

Vanuit haar Verbeeldingsatelier aan de Curaçaolaan werkt zij aan uiteenlopende projecten waarin textiel, fotografie, installaties en poëzie een plek krijgen.
Het liefst verbindt Mirjam deze disciplines met elkaar.
Zo kunnen woorden een beeld verdiepen en materialen een verhaal tastbaar maken.

Karin van As:

Als grafisch kunstenaar maakt zij vooral etsen en monotypes. Met de etspers ontstaan kleine oplagen en unieke werken. Karin tekent ook met houtskool, krijt en inkt, schildert en maakt samengestelde objecten.

Die verschillende disciplines bieden haar telkens andere mogelijkheden om beelden en ideeën vorm te geven.

Jeroen Staal:

Een idee, foto, schets of waargenomen gebeurtenis vormt het begin. Tijdens het schilderen krijgt het verhaal steeds meer betekenis.. Tegenstellingen en dramatische belichting spelen een belangrijke rol. Figuratieve en abstracte delen ontmoeten patronen, ritmes en sterke licht-donkercontrasten. Elk element wordt zorgvuldig uitgewerkt.

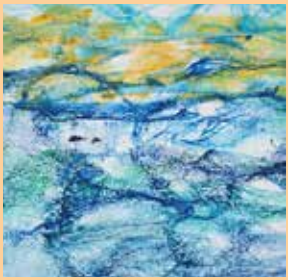
Magriet Mostert:

Zij studeerde in 1997 af aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam en werkt in Vlaardingen. In haar kunst onderzoekt zij tegenstellingen die schuren, maar toch naast elkaar bestaan.

Haar serie Groei en Woeker ontstaat vanuit ontzag voor alles wat leeft en zich ogenschijnlijk vanzelf ontwikkelt. Stil en gestaag, maar met een enorme kracht. Die groei roept verwondering op, maar ook verbijstering wanneer zij ongeremd doorgaat.
Het leven beweegt voorwaarts: The Living Forward. Magriets werk nodigt uit om stil te staan bij die beweging en bij de grens tussen groeien en overwoekeren.

ATELIERS OOAK-COMPANY

Martijntje Cornelia:



Suikerspin vormt vaak het vertrekpunt voor de sculpturen, installaties en wandwerken van Martijntje Cornelia. Met dit zachte, veranderlijke materiaal onderzoekt zij kwetsbaarheid, veerkracht en de sporen van verandering.

Tijdens Open Ateliers ontdek je haar werk van zachte suikerspin tot gekristalliseerde en gestabiliseerde vormen. Ook zijn er kleinere werken en handgemaakte suikerspinjuwelen te koop.

Michiel van den Born:

Michiel van den Born tekent, schildert en aquarelleert voornamelijk figuratief. Zijn werk kenmerkt zich door een zachte toon en verfijnde toets. Daarbij onderzoekt hij de spanning tussen wat hij waarneemt en wat zijn verbeelding daaraan toevoegt.

Zijn werk Environ de Boulzicourt, uitgevoerd in aquarel en krijt, biedt een kennismaking met zijn beeldende wereld. Een uitnodiging om rustig te kijken en je eigen indrukken te laten ontstaan.

Wim Paalberends:

In de schilderijen en beelden van Wim Paalberends krijgt de werkelijkheid soms een onverwachte wending. Zijn werk is voornamelijk realistisch, met mysterieuze en surrealistische elementen die het vertrouwde doorbreken.

In de spanning tussen het alledaagse en het onbekende ontstaat een nieuwe wereld. Herkenbare vormen roepen vragen op en geven ruimte aan de verbeelding. Als kijker word je uitgenodigd om je eigen verhaal te ontdekken.

17

ATELIERS OOAK-COMPANY

Octavia van Horik:

Met handborduurwerk, kralen en persoonlijke materialen onderzoekt Octavia van Horik herinnering, kleur en transformatie. Deze Frans-Nederlandse textielkunstenaar werkt vanuit haar atelier in Vlaardingen en maakt zowel kleine textiele objecten als ruimtelijke installaties. Tijdens Open Ateliers geeft Octavia een inkijkje in haar maakproces. Je ontdekt niet alleen haar werk, maar ook de ideeën en vormen die nog in ontwikkeling zijn.

Daniele Zonta:

Daniele Zonta is een kunstenaar en voormalig architect, geboren in Bassano del Grappa in 1987. Na zijn architectuurstudie in Venetië verhuisde hij eerst naar Rome en vervolgens naar Rotterdam, waar hij momenteel woont. Als autodidact werkte Zonta als architect voor internationaal gerenommeerde bureaus zoals Studio Fuksas en MVRDV. In 2023 wijdde hij zich volledig aan de kunst, waarbij hij abstracte kunst omarmde in een voortdurende verkenning van het onverwachte. Zijn werk is tentoongesteld in Italië en Nederland, en in 2024 werd hij uitgenodigd om deel te nemen aan de IIIe Biënnale van Irpinia.

21

Marjolein Diks

Tekent, schildert en beeldhouwt al haar hele leven. In haar atelier in Rotterdam geeft ze haar verbeelding de ruimte. Vooral tekenen met potlood op aquarelpapier doet ze met veel plezier. Haar tekeningen ontstaan vanuit één lijn die alles met elkaar verbindt en uitgroeit tot een verhaal vol verrassende details. Haar werk nodigt uit om langer te kijken. Wat je eerst niet opviel, krijgt bij een tweede blik ineens betekenis. Zo valt er steeds iets nieuws te ontdekken en is er ruimte voor je eigen verhaal.Marjolein noemt het #blijekunst: werk waar je vrolijk van wordt. Kunst die je blik laat dwalen en een glimlach achterlaat.

10

OUDE C&A GEBOUW 2E ETAGE

Zhanhong Liao

Zhanhong Liao woont en werkt al 30 jaar als multidisciplinair kunstenaar in Vlaardingen. Thema's als identiteit, migratie, natuur en de ontmoeting tussen Oost en West vormen de basis van haar veelzijdige oeuvre, dat zich voortdurend blijft ontwikkelen. Jarenlang werkte zij vanuit huis. Nu opent zij haar nieuwe atelier op de tweede etage zij ingang van het voormalige C&A-pand.

Corrine Schoonman

Tijdens Open Ateliers ontdek je string-art, ook wel draadkunst genoemd. Deze werken ontstaan spontaan en intuïtief, vanuit gevoel. Juist de kleine imperfecties geven ieder werk een eigen karakter. Bijzondere patronen combineren een zachte, kleurrijke uitstraling met een moderne, krachtige vorm. De werken blijven bewust naamloos, zodat je vrij bent om er zelf iets in te ontdekken.

Rinke Baaima

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Rinke Baaima en Doorgeefluik galerie 'De Scheidslijn'. In het voormalige C&A-pand aan de Hoogstraat 170 komen kunst, creativiteit en ontmoeting samen.

Rinke brengt onder meer de Ruigte in de Broekpolder in beeld: een stukje Vlaardingen dat uitnodigt om met andere ogen naar de eigen omgeving te kijken. In de galerie is ruimte om zijn werk te ontdekken en met hem in gesprek te gaan.

10

OUDE C&A GEBOUW 2E ETAGE

Salah Ahmed

Hij is afkomstig uit Irak en is begonnen met tekenen, portretten en modellen. In 1990 heeft hij in Irak veel exposities gehad en was gespecialiseerd in het opschilderen van muren, portretten en modellen. Hij heeft onlangs deelgenomen aan de Art Fair in de grote kerk en aan Vlaardingse Nieuwe in Museum Vlaardingen.
Hij ambieert Vlaardingen mooier te maken met murals.

Marjan van den Enden

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Marjan van den Ende. Zij werkt met glasfusing en mozaïek en combineert deze technieken vaak met steen en hout.
Het licht in het glas, de patronen van het mozaïek en de natuurlijke structuur van hout en steen geven ieder materiaal een eigen rol. Samen vormen ze kunstwerken die uitnodigen om ook de kleine details te ontdekken.

Daria Kucherova

Een interdisciplinaire kunstenaar uit Oekraïne die in Vlaardingen woont. Zij werkt met scenografie, fotografie, tekeningen, schilderijen en installaties. Vanuit haar achtergrond in scenografie en dramaturgie onderzoekt Daria hoe vormen, materialen en ruimte elkaar beïnvloeden. De betekenis ontstaat in de samenhang tussen de elementen, met ruimte voor de eigen interpretatie van de kijker.

1 MUSEUM VLAARDINGEN

Eric van Straaten

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met fotografie waarin het landschap al decennialang centraal staat. Van klassiek zwart-wit in de jaren tachtig en negentig tot haarscherpe kleurenbeelden van stadsranden, industrieterreinen, havens en de zee.

In het recente werk ontstaat ruimte voor onscherpte. Vanaf een zeilboot bepalen weer, stroming en beweging mede het beeld. De horizon blijft het ankerpunt, terwijl de controle plaatsmaakt voor wat het water aanreikt.

Annemarie de Jong

Annemarie tekent en schildert met allerlei materialen. Liefst op papier. En vaak is er wel een thema wat ze van alle kanten onderzoekt. Sinds een jaar dat gericht op hout- en wortel partijen van bomen. Hoe ze als ruïnes in het landschap liggen. En welke wereld er tussen de wortels zichtbaar wordt als ze omgevallen zijn. De term daarvoor 'rotvälta' is ontleend aan het Zweeds.

Atie Keizerwaard

Haar werk varieert van figuratief en impressionistisch tot abstract en intuïtief. werkt voornamelijk met acrylverf op doek en geeft ruimte aan verschillende manieren van kijken en schilderen.

Naast haar eigen werk deelt Atie al ruim vijftien jaar haar ervaring via schilderlessen en workshops. Het begeleiden van anderen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun creativiteit geeft haar veel voldoening.

1 MUSEUM VLAARDINGEN

Renate Hofsteede

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met de Vlaardingse kunstenaar Renate Hofsteede (1995). In 2025 studeerde ze af aan de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen. Haar grote liefde: figuratieve dierkunst.

Renate brengt dieren in beeld zoals zij ziet en ervaart. Achter ieder werk schuilt een ambachtelijk proces: van skelet- en schedelstudies in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam tot het tekenen van levende dieren. Die observaties vormen de basis voor haar schilderijen in olieverf en werken in pastelkrijt.

Joke van Wieringen

Het thema van mijn schilderijen is de samenkomst van de verschillende werelden. Dat geldt voor zowel de landschappen als de mensen. Veelal is het de combinatie van de wereld van onze liberale westerse samenleving met de oosterse islam.

Pieter van Dijen

Tijdens Open Ateliers ontdek je HALO, onderdeel van het project Luminosity van de Rotterdamse fotograaf Pieter van Dijen. Hier komen fotografie en dans samen in een surrealistisch spel van licht en schaduw.

Met krachtig tegenlicht laat Van Dijen modellen poseren en dansen voor een wit doek. Hun lichamen veranderen in silhouetten en abstracte vormen. Zo ontstaan beelden waarin de grens tussen werkelijkheid en illusie vervaagt.

1 MUSEUM VLAARDINGEN

Daphne van Wissen

Haar werk laat zich omschrijven als suele poëzie: beelden die, net als een gedicht, ruimte bieden voor gevoel, associaties en een eigen interpretatie. Haar expressionistische en surrealistische beeldtaal ontmoeten expressie en verbeelding elkaar. Het herkenbare krijgt een onverwachte wending en nodigt uit om verder te kijken dan wat je op het eerste gezicht ziet.

Esther van Duffelen

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Esther van Duffelen (1971). In 1995 studeerde zij af als modevormgever aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Op het snijvlak van kunst en mode onderzoekt Esther de mens achter het beeld. In haar fotografie staat identiteit centraal. Met oog voor persoonlijkheid maakt zij beelden die verder gaan dan het uiterlijk.

Fred Teepe

Tijdens Open Ateliers ontdek je fotografie waarin licht, sfeer en ritme samenkomen. De weidsheid en het licht van Zeeland vormen een belangrijke inspiratiebron, net als het impressionisme, ontdekt tijdens een muziekstudie aan het Rotterdams Conservatorium.

In fotografische en digitale bewerkingen krijgen deze invloeden een eigen vorm. Het getoonde werk ontstond uit zes opnames, telkens met een ander scherpstelpunt, gevolgd door bewerking op de computer.

Linda Zwart

In haar werk ontmoeten materialen, beelden, letters en woorden elkaar. Vanuit nieuwsgierigheid speelt ze met vormen en ontdekt ze onverwachte verbindingen. Linda gebruikt verschillende materialen en technieken en laat zich verrassen.

4

GEHEIME GALERIE HAPPY LEMMING

Bert van Zanten

Bert van Zanten, gepensioneerd zeekapitein, heeft pas op zijn 68ste zijn echte gebruiksaanwijzing, zijn manier om iets voor elkaar te kunnen krijgen, gevonden.
In zijn 69ste levensjaar schilderde hij 69 oefenstukken.
Het jaar daarop begon hij Geheime Galerie Happy Lemming als kunstproject en kwam er van schilderen niets meer. Op de nieuwe kleine locatie van de galerie aan de Westhavenkade 26 is er gelukkig ook weer gelegenheid om te schilderen.

Jan Prins

Studeerde aan de Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam. Daarna legde hij zich jarenlang toe op het maken van etsen. Sinds 2001 richt hij zich op de schilderkunst. Zo groeide een oeuvre dat ruim veertig jaar kunstenaarschap omvat. Bij Galerie Happy Lemming krijgt zijn werk een podium. De galerie presenteerde hem eerder als een 'onderbelicht meester-etser van Vlaardingsche bodem', waarbij zowel zijn etsen als schilderijen bezoekers verrasten.

8

Dagbesteding Nieuw Begin

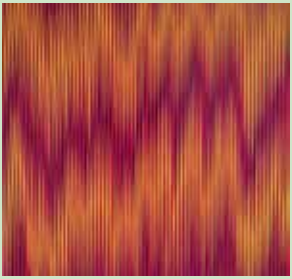
De wereldboom een vlucht vol kunst
Voor de Open Atelierdagen hebben we gekozen voor het thema Landen.
We gaan op reis. Voor ons gezamenlijke kunstwerk hebben we een kleurrijke kunstboom met vogels gemaakt.

We hebben ons laten inspireren door verschillende kunstenaars. Hun stijlen, kleuren en ideeën hebben we op onze eigen creatieve manier verwerkt in de vogels. Zo heeft iedere vogel een eigen karakter en is de boom een kleurrijk geheel geworden. Samen nemen we je mee op een artistieke reis vol kleur, fantasie en verwondering!

9

HAR HENSGENS CONTEMPORARY ART GALLERY

Wim Havens



Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Wim Havens. In zijn zeefdrukken en schilderijen staan herhalende geometrische vormen en patronen centraal. Dunne, parallelle lijnen met gelijkmatige tussenruimtes vormen de basis voor composities waarin steeds iets verschuift of verandert. Juist die kleine veranderingen maken het kijken boeiend. Herhaling geeft ritme, terwijl verschuivingen zorgen voor beweging en spanning in het beeld. De primaire kleuren geel, rood en blauw versterken het heldere, grafische karakter van zijn werk.

Sander Groen

Sander Groen, dichter en schilder, is terug in Vlaardingen. Hij is te gast bij Har Hensgens. Hier toont hij zijn Street Style Expressionisme. Spuitbus, sjabloon, grote kwasten, maar ook stempels en fijne structuren maken zijn werk iets om van een afstandje én van dichtbij te bekijken. Thema's: Jezelf worden, de Liefde en een Kleurrijk Bestaan!
Titel: Good Alighieri, bad Alighieri
Sander Groen: Mini Brainstorm: Performances om 13.00 en 16.00 uur bij Contemporary Art Gallery Har Hensgens

3

RUMI kunstinstituut

In 2008 richtte hij het Rumi Kunst Instituut op, een van de weinige

instituten in Europa waar beide kunstvormen worden beoefend en onderwezen. Zijn atelier in Vlaardingen ontvangt jaarlijks honderden cursisten en bezoekers uit de hele wereld. Naast zijn lessen verzorgt hij ebru-activiteiten met een therapeutisch karakter. Ook over de grens deelt hij zijn kennis: afgelopen zomer gaf hij intensieve ebru-cursussen in Finland en Luxemburg.

Johannes Steendam

Ontdekt de Oilfields van Johannes Steendam. In deze experimentele werken gebruikt hij motorolie uit verschillende voertuigen, die hij in ruwe lagen op hout en papier aanbrengt. Iedere olie heeft een eigen kleur en textuur, waardoor geen werk hetzelfde is.

Frans de Winter

Tijdens Open Ateliers maak je kennis met Frans de Winter. Deze autonome beeldend kunstenaar richt zich in zijn huidige werk vooral op driedimensionale menselijke figuren. Zijn beelden zijn vaak levensgroot en staan daarmee letterlijk op gelijke voet met de toeschouwer. Dat maakt de ontmoeting direct en persoonlijk: even herken je iets van jezelf.

Duane de Koning

In eerdere projecten experimenteerde hij met tekst, beeld en gevonden materialen. Zo maakte hij bij het Rotterdamse kunstpodium MAMA samen met Joey Verberkt een tijdelijke raaminstallatie waarin hergebruik en een maatschappelijke boodschap samenkwamen. Ook werkte Duane mee aan een groepsexpositie waarin skateboardplanken werden omgevormd tot kunstwerken.

Ferdinand van der Horst

Na jarenlang met digitale 3D-vormen te hebben gewerkt, onderzoekt hij nu hoe deze zich vertalen naar hout.
De nerf, het gewicht en de natuurlijke imperfecties bepalen mede het uiteindelijke beeld. Waar digitaal vrijwel alles controleerbaar is, vraagt hout om samenwerking met het materiaal. Zo ontstaat een samenspel tussen zijn ideeën en het karakter van het hout.

Jannetje van Groningen

Sinds haar pensioen heeft zij zich vol enthousiasme op de schilderkunst gestort.

Een van haar grote passies is de Citroën 2CV, beter bekend als de 'Eend'. Deze karakteristieke auto vormt het onderwerp van verschillende schilderijen. Maar Jannetje schildert meer: tijdens Open Ateliers ontdek je ook haar andere favoriete onderwerpen.

Open Ateliers Vlaardingen

Kunstroutes 2026

Kunstroutes
Zaterdag 7 en zondag 8 november
van 12.00 - 17.00 uur

De deuren van de deelnemende kunstenaars
staan wijd open om bezoekers te verwelkomen.
Er zijn vele kunstenaars op verschillende
locaties in de stad, waarvan de meeste
op steenworp afstand van elkaar liggen.

Officiële opening: donderdag 5 november, 20.00 uur
Overzichtstentoonstelling deelnemers
Kade40, Westhavenkade 40, Vlaardingen.

openateliersvlaardingen.nl